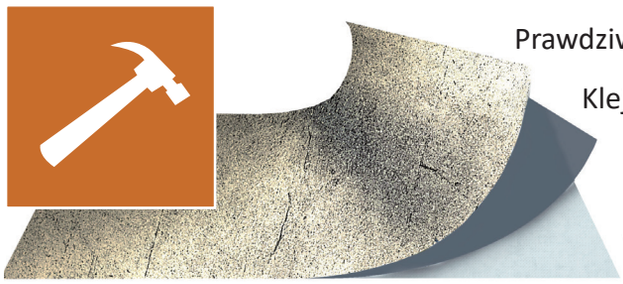
INSTRUKCJA OBRÓBKI: TRANSLUCENT

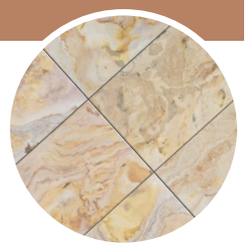
SLATE LITE™



MATERIAŁ

Arkusze Translucent

PRZYGOTOWANIE



Przed przystąpieniem do pracy należy sprawdzić, czy otrzymany półprzezroczysty fornir kamienny nie zawiera błędów, wad lub uszkodzeń.
Wszystkie arkusze kamienne muszą leżeć płasko przed montażem.

Aby uzyskać ładny obraz ściany, wszystkie arkusze do montażu należy rozłożyć przed rozpoczęciem pracy, aby określić, które arkusze chcesz zamontować i gdzie.

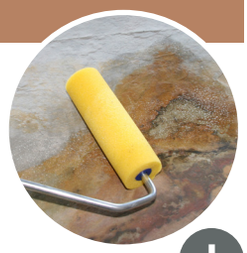
MATERIAŁ

Slate-Lite Impregnation
lub
Slate-Lite Special Protection
lub
Slate-Lite 2K-protection wall

piankowy wałek

niestrzępiąca się ściereczka

OCHRONA



Proces impregnacji/uszczelniania może mieć miejsce zarówno przed, jak i po montażu.
Aby to zrobić, na półprzezroczystym arkuszu nałóż impregnat lub uszczelniacz za pomocą wałka piankowego cienko i równomiernie w krzyżowy wzór.

Podczas nakładania produktu ochronnego należy uważać, aby nie wywierać nadmiernego nacisku, ponieważ może to spowodować powstanie bąbelków, które nie rozpuszczają się i nie wysychają, tworząc białe plamy.

Po 30 minutach od nałożenia impregnatu zetrzyj nadmiar suchą, niestrzępiącą się szmatką.

Wskazówki:
→ Kilkukrotne nakładanie *Slate-Lite 2K-protection wall* może zwiększyć współczynnik ochrony.
→ Uszczelnianie w miejscach mokrych jest najlepsze po cięciu i przed nakładanie kleju, aby uniknąć otwartych miejsc.

!

Podczas impregnacji i uszczelniania należy wcześniej sprawdzić efekt pogłębienia koloru produktu na próbce!
Szczegółowe informacje na temat montażu i szczególnych cech poszczególnych produktów dodatkowych można znaleźć w odpowiednich arkuszach danych.

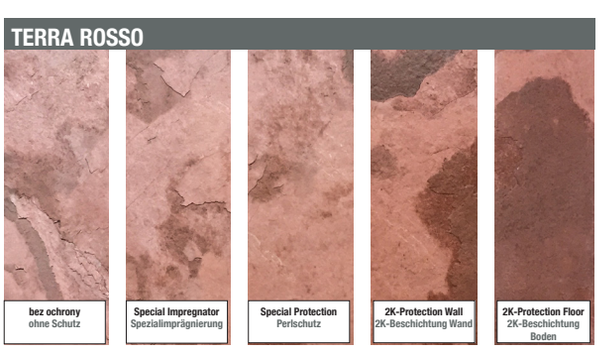
MATERIAŁ

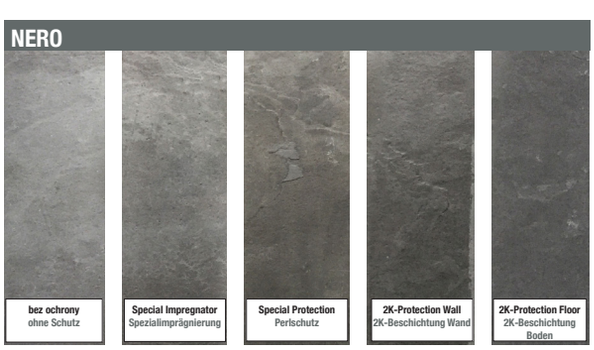
Impregnat czy uszczelniacz

DODATKOWE INFORMACJE: INTENSYFIKACJA KOLORU

Impregnator i uszczelniacz zmieniają kolor i odczucie kamienia. Poniższe zdjęcia przedstawiają przykład przyciemnienia.

Przed montażem należy zawsze przeprowadzić test na resztkach wybranego dekoru Slate-Lite, aby przekonać się o wyniku uszczelnienia





INSTRUKCJA OBRÓBKI: TRANSLUCENT

SLATE LITE™

MATERIAŁ

Soudal MS Clear

gładka paca

Opcjonalnie:
gumowe rękawiczki
poziomica

KLEJ

Nałóż klej na tylną stronę arkusza lub powierzchnię do obróbki. Klej rozprowadź równomiernie gładką pacą i upewnić się, że między materiałem a podłożem nie powstają pęcherzyki.

Następnie przymocuj arkusz do przewidzianego obszaru i dociśnij materiał ręcznie.

Całkowite utwardzenie kleju następuje po 48 godzinach.

Wskazówki:
→ Aby osiągnąć jak najlepszy rezultat, pracuj z poziomicą i ułóż materiał od dołu do góry.
→ Zalecamy noszenie gumowych rękawiczek.
→ Resztki kleju na arkuszu można usunąć specjalnym środkiem czyszczącym *Slate-Lite*.

!

Alternatywnie można zastosować klej w sprayu ASK DS770. Nie pozwala to jednak na dalsze korekty po zamocowaniu arkusza w żądanym miejscu.

MATERIAŁ

Wkrętarka akumulatorowa z wiertarką
lub
Piła stołowa / tarczowa
lub
Narzędzie wielofunkcyjne
lub
Wyżynarka

CIĘCIE I WIERCENIE

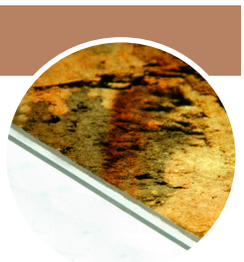
Nasze przezroczyste, cienkie dekory łupkowe można obrabiać wszystkimi popularnymi narzędziami do obróbki drewna i kamienia.

W tym przypadku pomocna może być prowadnica.

MATERIAŁ

Szkło akrylowe
lub
Szkło

PODKŁAD



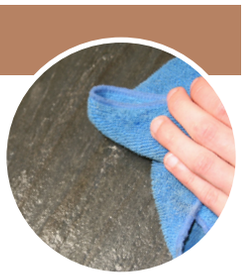
Translucent można przykleić do szkła lub akrylu dla lepszej stabilności i rozproszenia światła.

W przypadku świetlówek szczególnie skuteczne okazały się arkusze akrylowe z matowym szkłem, które skutecznie rozprowadzają światło.

MATERIAŁ

Slate-Lite
Special Cleaner

POZOSTAŁOŚCI KLEJU



Jeśli na półprzezroczystych arkuszach pozostaną resztki kleju, można je ostrożnie usunąć specjalnym środkiem czyszczącym *Slate-Lite*.

W ten sposób można usunąć prawie wszystkie rodzaje klejów.

INSTRUKCJA OBRÓBKI: TRANSLUCENT

SLATE LITE™

MATERIAŁ

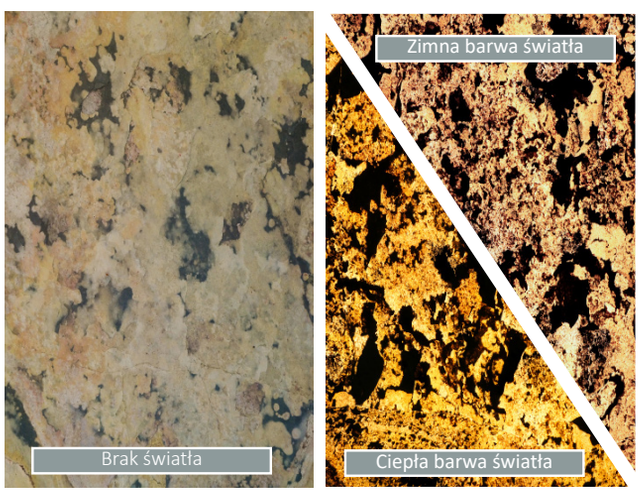
Źródło światła

RÓŻNE NASTROJE OŚWIETLENIA

W zależności od rodzaju światła, dzięki naszym półprzezroczystym okleinom kamiennym można uzyskać różne efekty: możesz użyć zimnego, ciepłego lub nawet kolorowego światła, aby stworzyć swój indywidualny, niepowtarzalny obiekt podświetlany z kamienia.

W przypadku świetlówek szczególnie skuteczne okazały się arkusze akrylowe z matowym szkłem, które skutecznie rozprowadzają światło.

Przykład *Fallling Leaves Translucent*:



15.03.2021